

Álex Angulo

Borja Pérez

Itziar Aizpuru

Álvaro Vega

DESASTRE(S)



Un cortometraje de Iván Cortázar

Dirección: Iván Cortázar | Guión: Iván Cortázar y Álvaro Vega | Ayudante de dirección: Daniel Cortázar
Fotografía: Iván Cortázar y Yaco Neches | Director de producción: Daniel Cortázar | Jefe de producción: David Macián
Jefe de sonido: Xanti Salvador | Jefe de eléctricos: Félix Guede | Directora de Arte: Sol Frías
Montaje: Iván Cortázar | Música: Martijn De Man | Cartel: Jorge Lawerta

www.desastre-s.com

presenta

esperanto
producciones s.l.

con el apoyo de



con la colaboración de

freak
SHORT FILM FESTIVAL

sunReel
CINEMA Y COMUNIDAD



DESASTRE(S)

Un cortometraje de **Iván Cortázar**

con

Álex Angulo

Borja Pérez

Álvaro Vega

Itziar Aizpuru



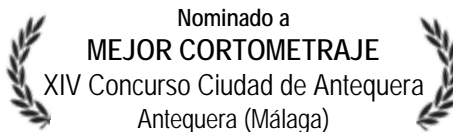
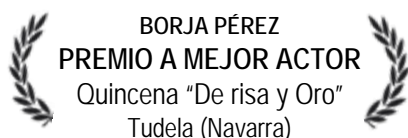
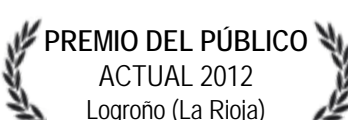
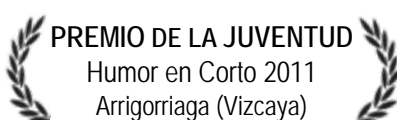
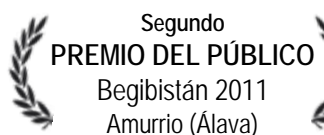
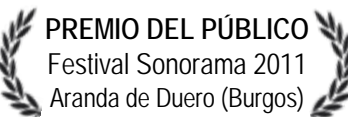
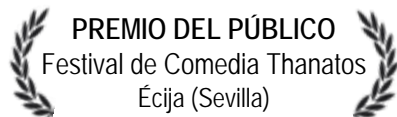
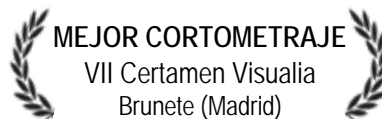
con el apoyo de



con la colaboración de



SECCIÓN OFICIAL FESTIVAL DE MÁLAGA 2011



FINALISTA

- ✓ III Certamen Luis Goznaga (Madrid)
- ✓ X Cicle de Curtmetratges Agustí Comes (Vinaroz - Castellón)
- ✓ V Festival Lo Cercacurts (Montomès de Segarra - Lleida)
- ✓ Cortogenial 2011 (Puente Genil - Córdoba)

SECCIÓN OFICIAL

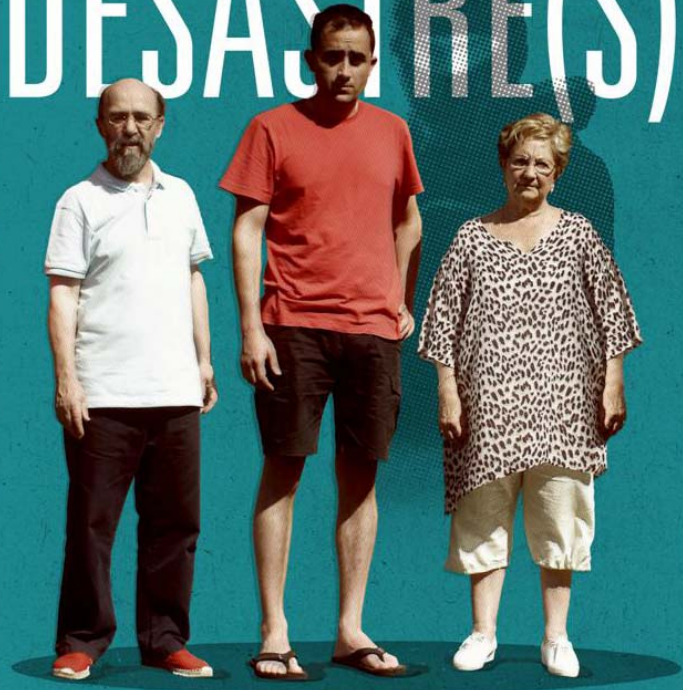
- ✓ Festival Internacional de Creación Audiovisual 2011 (Villanueva de la Serena - Badajoz)
- ✓ Ginés en Corto 2011 (Sevilla)
- ✓ Urban Comercial 2011 (Burgos)
- ✓ III Picnick Festival (Santander)
- ✓ 4º Festival Internacional Bajo la luna (Islantilla - Huelva)
- ✓ Festival Fesdecurt (Denia - Valencia)
- ✓ Festival Paco Martínez Soria Tarazona y el Moncayo (Tarazona - Zaragoza)
- ✓ 16 Certamen Audiovisual de Cabra (Córdoba)
- ✓ IV Festival Basartena de Urduliz (Vizcaya)
- ✓ 17 Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada
- ✓ Festival El Pecado 2011 (Badajoz)
- ✓ Festival de Cine de Astorga (León)
- ✓ Festival de Pasaia Ikuska (Guipúzcoa)
- ✓ Festival Pilas en Corto (Sevilla)
- ✓ XIV Certamen Nacional Aula 18 (San Martín del Rey Aurelio - Asturias)
- ✓ 9º Certamen Nacional de Cortometrajes de Dos Hermanas (Sevilla)
- ✓ 17º Concurso estatal Ciutat de Valls (Tarragona)
- ✓ Enkarzine 2011 (Zalla - Vizcaya)
- ✓ XII Festival Asier Errasti (Eibar - Guipúzcoa)
- ✓ V Certamen de Cortometrajes Ciudad de Benavente (Zamora)
- ✓ XXIV Semana Int. del Cortometraje de San Roque (Cádiz)

OTRAS SECCIONES

- ✓ Maipú Cortos - Festival de Cine de Humor (Argentina)

DOSSIER DE PRENSA

DESASTRE(S)



INDICE

SINOPSIS	1
REPARTO	2
DIRECTOR	3
NOTAS DE PRODUCCIÓN	5
FICHA ARTÍSTICA	7
FICHA TÉCNICA	7

SINOPSIS

Iván tiene un insuperable historial como perdedor de llaves, carteras, móviles y, en general, cualquier cosa que caiga en sus manos.

Este “desastrismo”, al igual que la alopecia, es herencia genética directa de su padre, Floren.

Un día, al volver a casa, Floren se encuentra las puertas de su lujoso coche abiertas de par en par.

Iván vuelve a la carga.



ÁLEX ANGULO – El padre

Uno de los actores más importantes, queridos y respetados del panorama cinematográfico y televisivo español durante las últimas dos décadas, Álex Angulo se hizo popular gracias a trabajos como su entrañable personaje en la serie "Periodistas" o su memorable interpretación como protagonista de "El día de la bestia", de Álex de la Iglesia. Entre su filmografía destacan además películas como "El laberinto del fauno" de Guillermo del Toro o "Carne Trémula" de Pedro Almodóvar. Actualmente podemos verle en la serie de TVE "La República" y en este 2011 ha conseguido además su tercera nominación al Goya a Mejor Actor por su trabajo en "El gran Vázquez".



BORJA PÉREZ – El hijo

En 2005, Borja Pérez saltó a la fama como protagonista y auténtico líder de "Qué vida más triste", una de las series más originales, frescas y geniales de los últimos años. Tras convertirse en todo un fenómeno social en internet, la serie pasó a las tardes de La Sexta. Recientemente, hemos podido ver a Borja Pérez en la serie para la revista Cinemanía "Descarga completa" y en la película "No controles", de Borja Cobeaga.



ITZIAR AIZPURU – La abuela

Itziar Aizpuru es una veterana actriz vasca de cine, teatro y televisión a la que recientemente hemos podido ver en series como "MIR" y "Hospital Central". Entre sus últimos trabajos destaca su participación en "El gran Vázquez" junto a Álex Angulo y Santiago Segura, y su espléndido papel protagonista en la película "80 egunean".



ÁLVARO VEGA – El otro

Álvaro Vega es un actor emergente formado entre Londres y Madrid que ha desarrollado su actividad tanto en cine como en teatro. Más de 20 obras representadas, decenas de cortometrajes y su papel en el largometraje británico "The Run", confirman la proyección de este intérprete de fuerza y talento.



BIOGRAFÍA

Iván Cortázar (Bilbao, España, 1975)



Después de licenciarse en Empresariales por la Universidad de Sarriko y trabajar varios años como contable, Iván Cortázar decide mudarse a Estados Unidos tras ser admitido en la universidad neoyorquina SVA para cursar un Máster en Fotografía y Video del que recibió su graduación por el cortometraje “Una historia de Invierno”.

Desde 2002, ha trabajado como director, editor y director de fotografía en numerosos proyectos y ha conseguido que sus trabajos sean proyectados y reconocidos a nivel internacional. Entre las selecciones y premios recibidos por sus cortometrajes, piezas de videoarte, instalaciones, etc. en países como Estados Unidos, España, Francia o Corea, destacan logros significativos como el Segundo Premio en el Concurso Internacional “Ingenio 400” organizado por el Ministerio Español de Cultura con “Encantamento”, o la beca recibida del Museo ARTIUM de Arte Contemporáneo de Álava para realizar la obra “Duermen bajo las aguas”.

DIRECTOR

Así, desde su comienzo, la trayectoria de Iván Cortázar se ha caracterizado por una gran diversidad y por su capacidad para abordar, de forma natural y espontánea, cualquier tipo de proyecto sin importar soporte, especialidad o género. De la fotografía al cine, pasando por la publicidad, el videoarte o los videoclips, sus cortometrajes son probablemente la prueba más evidente de ello. Si con “Una historia de invierno” firmaba un drama evocador y con “Broken Clocks” o “Sutphin Blvd.” exploraba con acierto el género fantástico y de terror, con “Desastre(s)” y “Me aburro” –sus hasta ahora últimos trabajos- se mete de lleno en la comedia más familiar. Y aunque recién iniciada su distribución, parece, a juzgar por los primeros reconocimientos recibidos, que de nuevo con acierto. La selección del primero a competición oficial en el Festival de Málaga y la categoría de finalista y nominado al Gran Premio del Jurado del segundo, así lo demuestran.

Actualmente, Iván Cortázar está centrado en la escritura de su primer proyecto de largometraje y su obra artística está representada por la Galería de Arte Nuble de Santander.

2007 **Certificado en Cine.** New York University. NYU CSPA
 2002-2005 **Master en Bellas Artes. Fotografía, Video e Instalación.** School of Visual Arts SVA, NY
 1993-1998 **Licenciado en Empresariales,** Universidad de Sarriko, Bilbao :Énfasis: Marketing y comunicación.

SELECCIÓN DE PREMIOS Y PROYECCIONES (VIDEO Y CINE)

- 2011 Selección Oficial **Festival de Cine de Málaga** con "Desastre(s)". España.
- 2011 Selección "Susurros", "Duermen" y "Scanning USA" para el **Festival de Videoarte Region O.** NY. USA.
- 2011 Finalista y nominado al Gran Premio del Jurado del **NotodoFilmFest** con "Me aburro".
- 2010 **1^{er} Premio Videoarte "Pancho Cossío"** con "Duermen bajo las aguas". Gobierno de Cantabria. España.
- 2010 **Óptica 2010** Festival Internacional de Video Arte con "Susurros".
- 2010 Selección Oficial **Festival de Cine FANCINE** con "Sutphin Blvd". Málaga. España.
- 2010 Selección Oficial **Festival de Cine SESIFF** con "Sutphin Blvd". Seúl. Corea del Sur.
- 2010 Selección Oficial **Festival de Cine PIFAN** con "Sutphin Blvd". Puchon. Corea del Sur
- 2010 **Finalista III Premio de Videoarte** El Almacén de las Artes con "Susurros". España.
- 2010 Selección Oficial **Festival de Cine Tres Courts** con "Sutphin Blvd". Paris. Francia.
- 2010 Selección Oficial **Festival CineRail** con "Sutphin Blvd". Paris. Francia
- 2009 Selección Oficial **New York Fantasy Film Festival** con "Sutphin Blvd". USA.
- 2009 Selección Oficial **Festival Int. de Cine Fantástico de SITGES** con "Sutphin Blvd". España.
- 2008 **Beca Museo de Arte Moderno ARTIUM** para desarrollar el video "Duermen bajo las aguas"
- 2008 **TVE2 Cámara Abierta 2.0.** "Una tarde de mi vida"
- 2007 Festival Int. de Doc. y Cortometrajes de Bilbao (**ZINEBI**) con "Broken Clocks". 16mm. España.
- 2007 Selección Oficial **NewFilmakers Anthology Film Archives** con "Broken Clocks". 16mm. NY. USA.
- 2007 Selección Oficial **Coney Island Film Festival** con "Broken Clocks". 16mm. NY. USA.
- 2007 **Premio Technisphere** con "Broken Clocks". 16mm. USA.
- 2007 **Fotoencuentros 2007.** Video "Encantamento"
- 2007 Selección Oficial **ZINEMASTEIA** con "Una Historia de Invierno". Vitoria. España.
- 2007 Finalista **Oxford Film Festival** con "Una Historia de Invierno". USA.
- 2006 **Premio Director's Citation.** Black Maria Film Festival. "Una Historia de Invierno". NJ. USA.
- 2006 **Premio Bronze Remi.** Worldfest Houston. "Una Historia de Invierno". TX. USA.
- 2006 Festival Int. de Doc. y Cortometrajes de Bilbao (**ZINEBI**) con "Una Historia de Invierno". España.
- 2006 Selección Oficial **New England Film & Video** con "Una Historia de Invierno". USA.
- 2006 Selección Oficial **Sarasota International Film Festival** con "Una Historia de Invierno". FL. USA.
- 2006 Selección Oficial **Kansas City Filmmaker's Jubille** con "Una Historia de Invierno". MS. USA.
- 2005 **2^o Premio Videoarte** Concurso Internacional "Ingenio400". Ministerio Español de Cultura.
- 2005 **Re: Vision. Teatro Walter Reade.** "Una Historia de Invierno". NY. USA.
- 2004 **Video Proyección Colectiva.** "La siesta" 4 walls, Galería Vertex. Brooklyn. Nueva York. USA.
- 2004 **Video Proyección Colectiva.** "Extravaganza". Remote Lounge. NY. USA.

COMENTARIO DEL DIRECTOR

-UNA HISTORIA TAN DESASTROSA COMO NECESARIA-

Este cortometraje es una fábula familiar donde los desastres entre padres, hijos y demás familia, mezclados con otros "desastrismos" ajenos y fortuitos, darán lugar a un caótico viaje en el que las situaciones se sucederán con efecto bola de nieve.

Sin embargo, en realidad DESASTRE(S) pretende reducirse a algo a lo que creo que toda comedia debe aspirar, y a lo que a su vez es más difícil de conseguir: hacer reír y emocionar al espectador en un mundo donde nos olvidamos con demasiada facilidad de lo importante que es, "simplemente", pasar un buen rato.

IVÁN CORTÁZAR



ESPERANTO PRODUCCIONES

ESPERANTO PRODUCCIONES es una joven productora llena de energía y pasión por el cine afincada en el País Vasco pero con vocación nacional e internacional. Destaca, entre otras cosas, por haber sido una de las primeras en utilizar en España la revolucionaria cámara Red One con la que realiza muchos de sus trabajos.

Con experiencia en cine y publicidad, se caracteriza por destinar gran parte de su presupuesto anual a financiar los trabajos de artistas emergentes. La producción y promoción de DESASTRE(S), proyecto en el que la productora tiene depositada una gran confianza, es un claro ejemplo de ello. No en vano, DESASTRE(S) fue el cuarto proyecto mejor valorado de 2010 por el ICAA, que participa en su financiación, y consiguió involucrar a un buen número de grandes profesionales, entre ellos, el actor tres veces nominado al Goya Álex Angulo.

Recientemente, una de las últimas producciones de Esperanto, "Los Fuegos", inauguró el ZINEGOAK 2010 para posteriormente ser exhibido internacionalmente en los festivales de ciudades como Lisboa, Hannover o Melbourne.

Actualmente compagina el proceso de escritura de su primer largometraje con la preproducción de 3 nuevos cortos ("Un cuento de verano", también con el apoyo del ICAA, "El viaje de Álex", a rodar en Nueva York, y "A palas") con los que espera consolidarse como productora de referencia en el ámbito del cortometraje español.

NOTAS DE PRODUCCIÓN



LOCALIZACIONES

DESASTRE(S) ha sido íntegramente rodado en el Barrio Zurbaran de Bilbao.

EQUIPO TÉCNICO

RED ONE Digital Cinema 4k
Scope 1:1,85
Dolby Digital

FORMATO

35mm
COLOR

IDIOMA

Castellano

DURACIÓN

12 minutos



FICHA ARTÍSTICA

El Padre **ÁLEX ANGULO**
El Hijo **BORJA PÉREZ**
La Abuela **ITZIAR AIZPURU**
El Otro **ÁLVARO VEGA**
Mujer **SABINA LEGARRETA**
Taxista **ÁNGEL CORTÁZAR**
Marisol **BEATRIZ LÓPEZ**
Hombre Telenovela **IVÁN CORTÁZAR**
Mujer Telenovela **HYUNJIN KO**



Dirección **IVÁN CORTÁZAR**
Guión **IVÁN CORTÁZAR** y **ÁLVARO VEGA**
Ayudante de dirección **DANIEL CORTÁZAR**
Fotografía **IVÁN CORTÁZAR** y **YACO NECHES**
Director de producción **DANIEL CORTÁZAR**
Jefe de producción **DAVID MACIÁN**
Dirección de arte **SOL FRÍAS**
Maquillaje y peluquería **BEATRIZ LÓPEZ**
Sonido **XANTI SALVADOR**
Música **MARTIJN DE MAN**
Montaje, etalonaje y FX **IVÁN CORTÁZAR**

Producido por **IVÁN CORTÁZAR**
ÁLVARO VEGA
DANIEL CORTÁZAR

FICHA TÉCNICA

DESASTRE(S)

contacto de prensa



Daniel Cortázar 628.68.68.70
Álvaro Vega 636.20.37.91
mail@esperantoproducciones.com